

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

„Podkarpacki krajobraz doświadczam w pełni”

**Wypełnia pełnoletni uczestnik Konkursu.**

**OŚWIADCZENIE**

Ja, …………………………………………….....................................................................

*(imię i nazwisko uczestnika Konkursu)*

zamieszkała/y................................................................................................................. *(ulica nr domu i/lub mieszkania)*

…………………………………………………………………………………………………..

*(miejscowość, kod pocztowy)*

telefon …………………………………………………………………………………………

e-mail do kontaktu ……………………………………….……………………………………

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią oraz akceptuję Regulamin Konkursu „Podkarpacki krajobraz doświadczam w pełni” organizowanego przez Województwo Podkarpackie.

Biorąc udział w konkursie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119
z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” oraz z ustawą o Ochronie Danych Osobowych
z 10 maja 2018 r. (Dz.U.2019.1781 t.j.) w celach związanych z ww. Konkursem
oraz do celów związanych z późniejszym wykorzystaniem dzieła (wiersza i filmu) przez Wykonawcę (Stowarzyszenie EKOSKOP) i Organizatora konkursu w związku z przekazanymi autorskimi prawami majątkowymi do dzieła.

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do zgłoszonego w Konkursie dzieła,

pod tytułem …………………………………………………………………………………..

podpisanego godłem

………………………………………………………………………………………………….

*(wpisać tytuł godło pod jakim autor zgłosił wiersz i film).*

Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie na Wykonawcę
i Organizatora Konkursu własności dzieła oraz całości autorskich praw majątkowych (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) do zgłoszonego dzieła, na wszystkich polach eksploatacji w tym
m.in.: utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzanie do pamięci komputera, Internetu i innych systemów komputerowych, wprowadzanie do obrotu, publiczne rozpowszechnianie, udostępnianie, przetwarzanie w mediach, wykorzystywanie do promocji oraz wykonywanie i wykorzystanie zależnych praw autorskich.

……………………………………………………..

*(miejscowość , data i czytelny podpis autora dzieła)*