Wideo w konwencji starego filmu – czarno-białe obrazy z licznymi pęknięciami i zauważalnym ziarnem filmowym przeplatają się z kolorowymi ujęciami wykonanymi przy użyciu nowych technologii i kamer rejestrujących obraz w zwolnionym tempie. Sceny w filmie przedstawiają okolicę Markowej, wizerunki rodziny Ulmów oraz ich dzieci, archiwalne zdjęcia oficerów niemieckich w trakcie działań zbornych podczas II wojny światowej oraz czarno-białe zdjęcia ludności żydowskiej wysiedlanej z terenów dawnej Rzeczypospolitej. W filmie widzimy muzeum w Markowej poświęcone pamięci zamordowanej rodziny Ulmów, a także wszystkim Polakom ratującym Żydów na Podkarpaciu. Muzeum w 2016 roku otworzył Andrzej Duda, Prezydent RP. Film kończy fotomontaż stylistycznie przypominający starą fotografię w sepii Józefa i Wiktorii Ulmów w otoczeniu dzieci – symbol wydarzenia.