**Odpowiedzi na pytania i zmiana Ogłoszenia postępowania zakupowego**

DOTYCZY: postępowania na **konserwację i restaurację polichromii i detali architektonicznych, ołtarza Matki Bożej i ołtarza Serca Pana Jezusa oraz wykonanie rekonstrukcji i konserwacji oryginalnych reliktów posadzki*.***

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela przy Bazylice Archikatedralnej w Przemyślu informuje, że w postępowaniu wpłynęły następujące zapytania:

1. W punkcie 6.1.2 Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich w podpunkcie 1 Zamawiający wymaga aby Wykonawca wskazał doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich przy wykonywaniu kompleksowej konserwacji, drewnianych, polichromowanych i złoconych ołtarzy natomiast w podpunkcie 2 i 3 Zamawiający pisze o doświadczeniu przy konserwacji obrazów i powierzchni obrazów która powinna być wyrażona w metrach kwadratowych. Bardzo proszę o sprecyzowanie jakim doświadczeniem powinna się wykazać się osoba pełniąca funkcję kierownika prac konserwatorskich. W Formularzu ofertowym na str. 5 w tabeli z doświadczeniem kierownika prac konserwatorskich jest do wskazana powierzchnia obrazów a nie ołtarzy.

2. Czy w związku z szerszym zakresem prac w Projekcie Budowlanym oraz w Programie Prac Zamawiający przewiduje uszczegółowienie zakresu prac? Czy Zamawiający udostępni przedmiary prac?

3. Bardzo proszę o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia.

a) Roboty Budowlane – Czy rekonstrukcja posadzki oraz konserwacja oryginalnych reliktów posadzki w kościele Archikatedry pw. św. Jana Chrzciciela i Wniebowzięcia NMP w Przemyślu dotyczy całego kościoła czy tylko prezbiterium?

b) Prace konserwatorskie – prace badawcze oraz konserwacja i restauracja polichromii i detali architektonicznych w nawach, zakrystii i skarbcu oraz ołtarza Matki Bożej i ołtarza Serca Pana Jezusa – prosimy o sprecyzowanie szczegółowego zakresu prac przy polichromiach w kościele.

c) Czy w ramach konserwacji ołtarzy przewiduje się wykonanie pełnego zakresu konserwacji czy jak podano w specyfikacji tylko detali architektonicznych?

4. W dołączonej dokumentacji przetargowej w umowie Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu do akceptacji w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy Harmonogram Rzeczowo-Finansowy z terminami zakończenia poszczególnych etapów robót, oraz określonymi wartościami wynagrodzenia za te etapy. Czy Zamawiający dopuszcza płatności comiesięczne?

W odpowiedzi na pytania Zamawiający informuje, że:

Ad.1. Zgodnie z podpunktem 1 punktu 6.1.2 Ogłoszenia postępowania zakupowego w kryterium „Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich” będzie oceniane doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich przy wykonywaniu kompleksowej konserwacji, drewnianych, polichromowanych i złoconych ołtarzy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków. Pozostałe zapisy Ogłoszenia postępowania zakupowego mają za zadanie jedynie doprecyzowanie powyższego zapisu lub są zapisami, które mają za zadanie ułatwić wykonawcy wykazanie doświadczenia kierownika prac konserwatorskich. Tak też zostało to zastosowane w podpunkcie 4 punktu 6.1.2 Ogłoszenia postępowania zakupowego i w punkcie 8 Formularza ofertowego. Zapisy podpunkcie 2 i 3 punktu 6.1.2 Ogłoszenia postępowania zakupowego oraz w tabeli na str. 5 Formularza ofertowego zawierają oczywistą omyłkę pisarską.

W związku z powyższym Zamawiający na podstawie pkt 20 ppkt 1 Ogłoszenia postępowania zakupowego dokonuje zmiany zapisów:

- punktu 6.1.2 Ogłoszenia postępowania zakupowego, który otrzymuje brzmienie:

„6.1.2 Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich

1. Wykonawca wskaże w Formularzu oferty doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich przy wykonaniu kompleksowej konserwacji, drewnianych, polichromowanych i złoconych ołtarzy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, osoby która będzie pełniła funkcję kierownika prac konserwatorskich (musi to być ta sama osoba, którą wykonawca wskaże jako spełniającą warunek udziału w postepowaniu określony w pkt 5.4 ppkt a).

2. Doświadczenie będzie wyrażone w powierzchni ołtarzy przy konserwacji/restauracji których osoba ta, pełniła funkcję kierownika prac konserwatorskich.

3. Powierzchnia ołtarzy powinna być wyrażona w metrach kwadratowych (m2) z dokładnością do pełnego metra kwadratowego. W przypadku podania przez wykonawcę powierzchni w niepełnych metrach kwadratowych zamawiający do oceny przyjmie powierzchnię zaokrągloną w dół do pełnego metra kwadratowego.

4. Jeżeli wykonawca nie wskaże doświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1 w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich przy wykonaniu kompleksowej konserwacji, drewnianych, polichromowanych i złoconych ołtarzy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, oferta otrzyma 0 pkt.

5. W przypadku podania przez wykonawcę powierzchni większej niż 100 m2 do punktacji zostanie podstawiona wartość 100 m2.

6. Wykonawcy będą oceniani wg następującego wzoru:

Powierzchnia ołtarzy z badanej oferty

----------------------------------------------------------------------- × 100 pkt × waga kryterium

Najmniejsza powierzchnia ołtarzy”

- tabeli w pkt 8 Formularza ofertowego stanowiącego Załącznik nr 1 do postępowania zakupowego – w załączeniu aktualny Formularz ofertowy.

Ad.2. Zgodnie z pkt 4 ppkt 4 Ogłoszenia postępowania zakupowego, zakres prac opisują: Projekt architektoniczno-budowlany, Wyciąg z programu prac badawczych oraz konserwacji i restauracji polichromii w nawach, zakrystii i skarbcu oraz Wyciąg z programu konserwacji i restauracji wybranych elementów wystroju i wyposażenia wnętrza.

Jednocześnie Zamawiający wskazał w pkt 4 ppkt 6.2 Ogłoszenia postępowania zakupowego, że Wykonawca jest zobowiązany do ujęcia w złożonej ofercie wszystkich ewentualnych dodatkowych prac i elementów, które nie zostały wprost ujęte w opisie przedmiotu zamówienia i dołączonych załącznikach uszczegóławiających opis przedmiotu zamówienia, ale są ważne bądź niezbędne do poprawnego funkcjonowania i stabilnego działania instalacji oraz wymaganych prac konserwacyjnych, jak również dla uzyskania gwarancji sprawnego i bezawaryjnego działania przedmiotu zamówienia.

Zamawiający nie udostępnia przedmiarów prac.

Ad. 3. a) Rekonstrukcja posadzki oraz konserwacja oryginalnych reliktów posadzki w kościele Archikatedry pw. św. Jana Chrzciciela i Wniebowzięcia NMP w Przemyślu dotyczy tylko prezbiterium.

Ad. 3. b) Prace badawcze oraz konserwacja i restauracja polichromii i detali architektonicznych dotyczy nawy głównej kościoła.

Ad. 3. c) W ramach konserwacji detali architektonicznych przewiduje się wykonanie pełnego zakresu konserwacji ołtarzy.

Ad. 4. Zgodnie z §4 ust. 4 Wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 4 do Ogłoszenia postępowania zakupowego wypłata wynagrodzenia będzie oparta na zasadach przyjętych zgodnie z Regulaminem Naboru wniosków o dofinansowanie w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków - edycja I " oraz Uchwałą nr 232/2022 Rady Ministrów dnia 23 listopada 2022r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków dostępnymi na stronie internetowej <https://www.bgk.pl/programy-i-fundusze/programy/rzadowy-program-odbudowy-zabytkow-edycja-pierwsza/#c28935>. Oznacza to, że zapłata wynagrodzenia wykonawcy może być dokonana wyłącznie w oparciu o otrzymane przez Zamawiającego dotacje. W celu rozwiania wątpliwości Zamawiający na podstawie pkt 20 ppkt 1 Ogłoszenia postępowania zakupowego dokonuje zmiany zapisów §4 ust. 4 Wzoru umowy, który otrzymuje brzmienie:

1. Rozliczenie między stronami nastąpi w oparciu o faktury VAT wystawiane, za wykonane zakończone i odebrane etapy robót, zgodnie z aktualnym Harmonogramem Rzeczowo-Finansowym, na podstawie Protokołu Częściowego Odbioru Robót i atestów na wbudowane materiały, lub odpowiednio Protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy, potwierdzonego przez Inspektora Nadzoru i przedstawicieli Wykonawcy.

2. Wypłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi, w oparciu o fakturę częściową wystawioną za wykonanie wydzielonych etapów ujętych w Harmonogramie Rzeczowo-Finansowym zatwierdzonym przez Zamawiającego, w transzach:

a) pierwsza transza w wysokości 2% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy,

b) druga transza w wysokości pozostałej do zapłaty kwoty wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy, przy czym będzie ona równa dofinansowaniu z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków - edycja 1.

3. Należności za wykonane roboty budowlane będą wpłacane przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze, przy czym dla wskazanego rachunku:

a) prowadzony jest rachunek VAT zgodnie z rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku Prawo bankowe (Dz. U. z 2019 roku, poz. 2357 z zm.),

b) rachunek jest i będzie rachunkiem, o którym mowa w w art. 96b ust. 3 pkt 13 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług.

4. Odbiór całego zadania inwestycyjnego następuje w Protokole Końcowym Odbioru Prac, niezależnie od podpisanych Protokołów Odbioru Częściowego Robót. Z chwilą podpisania Protokołu Końcowego Odbioru Prac zaczynają bieg wszelkie terminy, a w tym związane z gwarancją jakości i rękojmią.

5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości że wypłata wynagrodzenia będzie oparta na zasadach przyjętych zgodnie z Regulaminem Naboru wniosków o dofinansowanie w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków - edycja I oraz Uchwałą nr 232/2022 Rady Ministrów dnia 23 listopada 2022r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków dostępnymi na stronie internetowej https://www.bgk.pl/programy-i-fundusze/programy/rzadowy-program-odbudowy-zabytkow-edycja-pierwsza/#c28935.

Przemyśl, 30.01.2024 r.